

Jury för GöteborgsMästerskapet 2014

Kerstin Fiedler och Lars Bengtsson: Deras egen presentation av sig själva lyder som följer:

Har drivit webbgalleriet ArtPhotoCollection sedan 2005. Som webbgalleri var vår inriktning att marknadsföra fotografisk bild till inredningsarkitekter och arkitekter varför vi redan från början knöt till oss en grupp duktiga fotografer – både svenska och utländska.

År 2009 skrev vi kontrakt på vår nuvarande gallerilokal på Hedåsgatan 5 i centrala Göteborg. Här visar vi med regelbundenhet fotoutställningar – 6 st. per år med varierande innehåll.

Vi har alltså båda under våra yrkesverksamma liv jobbat inom den professionella fotografien, kanske inte så mycket bakom kameran (Lars är faktiskt utbildad fotograf från Fotoskolan här i Göteborg), men mycket med att se, hitta och välja ut bilder som på ett eller annat sätt kan vara intressanta för betraktaren. Så uppdraget som jury var mycket intressant och med imponerande resultat.

Klass A kollektion svart/vitt 3-5 bilder

GULD: Camilla Ekendal Kinna FK med kollektion "Snälla"

MOTIVERING: Med förhållandevis enkla medel och känslig ljusbehandling har Camilla med sina tre bilder byggt upp ett litet kammerspel, där den lilla flickans vädjan om att få vara/följa med inte går att ta miste på. Grattis!!

SILVER: Klas Eriksson Traktörens FK med kollektion "Amish"

MOTIVERING: I en exotisk miljö och med motiv som hela tiden radar upp sig har Klas fångar vardagen hos Amish-folket. Från dagens vedermodor till dagens kulturkrock. Bildantalet kunde begränsas till fyra men bild nr. 4 är kompositionens fullträff.

BRONS: Monica Wennblom Traktörens FK med kollektion "Alberts rum"

MOTIVERING: Lågmålt och stillsamt har Monica dokumenterat Alberts rum. Närgånget och med utsökt komposition tittar vi in i Alberts rum. Här saknas kanske en överblicksbild av rummet eller kanske ett porträtt av Albert om han fortfarande lever.

DIPLOM: Bengt Nordling Borås FK med kollektion "Alfabet"

DIPLOM: Lise-Lotte Gustafsson Borås FK med kollektion "Frihet"

DIPLOM: Lars Agélii Alingsås FK med kollektion "Från Bunge flygfält"

MOTIVERING: Alla tre fotografierna har med ett utsökt sinne för komposition och ljusbehandling presenterat tre fina kollektioner som håller sig väl framme i tätpositionerna.

KLASS B kollektion digitalt projicerade färgbilder 3-5 bilder

GULD: Eva Lindberg Alingsås FK med kollektion "Boxning 1"

MOTIVERING: Återigen i en exotisk miljö har fotografen lyckats med en lyckad beskrivning av både människa och miljö. Kanske saknar just denna kollektion en närbild av boxaren – varför inte plocka in bild "Boxare 3" ur den andra kollektionen – skulle bestämt bli en förstärkning. Grattis!!

SILVER: Christer Hansson Borås FK med kollektion "Studentlycka"

MOTIVERING: Här har fotografen verkligen lyckats få fram både orden student och lycka. Bild nr 2 t.ex. är helt outstanding. För att inte tala om de långa stegen in i framtiden i bild nr 3 – synd bara att den störande grönskan kom med.

BRONS: Monica Wennblom Traktörens FK med kollektion "Frost"

MOTIVERING: Snygg aningen traditionell komposition en frostnupen morgon. Närbilderna funkar bra här men kanske skulle en distansbild sätta dessa bilder i ett mer rättvisande sammanhang.

DIPLOM: Reine Johnsson Hyssna FK med kollektion "Svalbard"

MOTIVERING: Spännande miljöer i ett hisnande landskap - skulle gärna vilja se med därifrån.

KLASS C enstaka färg eller svart/vit bild

GULD: Eva Lindberg Alingsås FK med bilden "Spår"

MOTIVERING: Enormt vacker komposition och ljusbehandling – när lyckas man fånga en sådan bild?? Inte ofta – rätt ljus, rätt klockslag, rätt vinkel, rätta hjulspår för att inte tala om trappstegen!! Grattis!!

SILVER: Karina Gustafsson Borås FK med bilden "I Lerins spår"

MOTIVERING: Här har Karina lyckats med konststycket att med många olika ingredienser och former lyckats hålla ihop bilden så att den kompositionsmässigt fungerar. Inte enkelt men här stämmer det mesta - färg, form och ljus.

BRONS: Klas Eriksson Traktörens FK med bilden "Slow"

MOTIVERING: Humor kan också tillföra en bild enorma kvalitéer. Detta är ingen märkvärdig bild egentligen men skylten och den gamle mannen gör allt. Inga mer ord behövs.

DIPLOM: Camilla Ekendal Kinna FK med bilden "Within myself"

MOTIVERING: Finstämt, närgånget porträtt på en liten flicka med ögon som fångar åskådaren direkt. Avskalat med få ingredienser som framhäver flickans ögon och ansikte på ett fantastiskt sätt.

DIPLOM: Claes-Ove Nilsson Alingsås FK med bilden "Glasdammejeanner"

MOTIVERING: Finstämt stilleben där fotografen visar prov på en blick för skönheten i det enkla. Färgtonerna, formerna och ljuset gör bilden.

DIPLOM: Lars Agélii Alingsås FK med bilden "Familjen"

MOTIVERING: Människor på bild och speciellt som här en hel familj är alltid spännande. Högtidliga miner inför fotografens kamera och fin inramning av konstverk och kakelugn som fint håller ihop kompositionen. Tyvärr lite kort skärpedjup.

DIPLOM: Monica Wennblom Traktörens FK med bilden "Stilleben"

DIPLOM: Eva Svenberg Alingsås FK med bilden "Fredag eftermiddag"

Två bilder med helt olika uppbyggnad men där båda kompositionsmässigt fungerar, ett stilleben i närbild och en fasad på håll som nästan påminner om en mosaik med sina rumsceller som beståndsdelar. Spikraka linjer ett stort plus.

KLASS D digitalt projicerad enstaka färg eller svart/vit bild:

GULD: Hans Öst FK Björken med bilden "Farmen"

MOTIVERING: Ser nästan överklig ut i sin totala perfektion. Fint ljus, fin komposition - den totala idyllen!! GRATTIS!!

SILVER: Roland Olsson FK Björken med bilden "Strandlek"

MOTIVERING: Fantastiskt fin bild med sitt svaga kvällsljus, skuggorna i vattnet, personerna som svarta siluetter samt linjemönstret i vattnet. En fullträff som man inte upplever så ofta och som här med rätt exponering kan det inte bli mycket bättre. Jo kanske, hade gärna sett att hela skuggorna kommit med.

BRONS: Gunnar Aus FK PAN med bilden "Kväll"

MOTIVERING: Återigen en fin landskapsbild med perfekt ljusbehandling och exponering. Just skymnings- och gryningsljus skapar perfekt stämning för en bild utöver det vanliga och med dramatiska komponenter.

DIPLOM: Eva Lindberg Alingsås FK med bilden "Båtliv"

DIPLOM: Claes-Ove Nilsson Alingsås FK med bilden "Kronborgs slott"

DIPLOM: Dan Claesson FK Björken med bilden "Visby"

DIPLOM: Kjell-Åke Larsson FK PAN med bilden "Tältsemester"

MOTIVERING: Alla fyra med en fantastisk känsla för komposition, färg och förmåga att fånga det unika ögonblicket.

DIPLOM: Christer Hansson Borås FK med bilden "Aikido"

MOTIVERING: En märklig bild som fastnar på näthinnan. Fart och fläkt i rörelseoskärpan och flickans knivskarpa profil som verkar vara helt oberörd av situationen. Snygg komposition dessutom!

DIPLOM: Birgitta Palmgren Alingsås FK med bilden "Oväntat besök"

MOTIVERING: Måste få med den här bilden också som spelar på kontraster - dramatiken med killen och hojen och det helt lugna som åskådaren på balkongen utstrålar. Hade den tredje komponenten kommit med (vi tror att det ser ut som Länsförsäkringars logga nere i vänstra hörnet) hade fotografen fått med humor i bilden också! Kanske hade det lett till medaljplats!??

KLASS E enstaka pappersbild

GULD: Lise-Lotte Gustafsson Borås FK med bilden "Storklockan"

MOTIVERING: Världens antagligen mest dokumenterade stad varför det är en extra utmaning att våga sig på att fotografera London men här har fotografen lyckats med tre helt motsägelsefulla komponenter. Djärvt, spretigt men konstigt nog så funkar det. En given vinnare i klassen. GRATTIS!

SILVER: Rune Larsson Astra Zeneca med bilden "Silverbåten"

MOTIVERING: Utsökt diagonalkomposition i utsökt ljus, få ingredienser men ack så vackra. Båtens form och rundningen i vattenbrynet för det enkla till det stora.

BRONS: Monica Wennblom Traktörens FK med bilden "Strandidyll"

MOTIVERING: Återigen en "spretig" bild som funkar. Bildens olika komponenter sätter igång betraktarens tankar – VAD HAR HÄNT HÄR – myskväll eller bärsärkargång. Vi får inget svar men så här dagen efter så blir bilden en harmonisk dokumentation från en av stadens udda platser.

DIPLOM: Monica Wennblom Traktörens FK med bilden "Målade läppar"

MOTIVERING: Groteskt, fult, vanställt – bilden fångar oss och skrämmer oss! Samtidigt finns i bilden en skönhet i tyget som omger det vanställda. Teater eller verklighet, vi får inget svar men bilden etsar sig fast på vår näthinna.

DIPLOM: Bengt Nordling Borås FK med bilden "Dead or alive"

MOTIVERING: Vacker men otäck bild. Fin beskärning och fint ljus. Otäck på sätt och vis men en bild som fastnar och väcker tankar, precis som en bra bild skall göra.

