

Angående Integritetsskyddsmyndighetens (IMY) vägledning vad gäller streaming av ungdomsidrott.

I förra veckan skrev Aftonbladet en artikel om att ”stor del av streamingen är olaglig”

(<https://www.aftonbladet.se/sportbladet/a/JO3pm6/sandningarna-fran-svenska-barnidrotter-kan-stoppas>) i och med att IMY den 25 augusti 2026 publicerade en särskild vägledning om streaming av barn- och ungdomsidrott. Jag har tittat lite närmare på det och det är komplicerat och omfattande. Vägledningen innebär inte ett generellt förbud mot att filma eller streama ungdomsidrott. I stället ska den konkreta behandlingen av personuppgifter bedömas utifrån bland annat barnens ålder, vilken typ av idrott och arrangemang det gäller, hur materialet sprids, vilka som kan se det, hur länge det sparas och vilket berättigat intresse eller annat ändamål som finns med behandlingen.

IMY:s negativa exempel är en lokal seriematch med 13-åringar där sändningen publiceras utan åtkomstbegränsning. Den kan enligt IMY inte stödjas på intresseavvägning. Vårt upplägg är: F14 → Handboll Play/Solidsport → abonnemang eller PPV → kontrollerad distribution genom inloggning och betalvägg → matchen kan ses i efterhand. Det är en viktig skillnad i den samlade bedömningen. IMY:s egen vägledning säger att man ska väga in vilka som kan se sändningen och om materialet bara livesänds eller också sparas. Solidsport är dessutom uttryckligen utformat som en kontrollerad plattform, och SHF:s riktlinjer säger att Handboll Play uppfyller kraven för kontrollerad distribution genom inloggning och betalvägg, samt möjlighet att dölja sändningar eller skydda dem med länk.

Vårt lag har under flera år sänt serie- och cupmatcher via Handboll Play/Solidsport. Svenska Handbollförbundet som driver Handboll Play uppger att tjänsten under 2025 totalt hade 1 001 961 unika tittare och över 24 000 sända matcher och de har sedan tidigare egna riktlinjer för streaming av barn- och ungdomshandboll, framtagna tillsammans med sina samarbetspartners och baserade på RF:s riktlinjer från oktober 2025. Solidsport har också publicerat en ganska omfattande sida om just streaming av barn- och ungdomsidrott (<https://www.solidsport.com/riktlinjer-streaming>). Det är inte samma sak som att lägga ut en ungdomsmatch öppet på exempelvis YouTube eller Facebook. Solidsport beskriver också streaming som en etablerad del av idrotten och betonar samtidigt att streaming av barn och ungdomar ska ske tryggt, transparent och ansvarsfullt och vårt upplägg innehåller flera av de omständigheter och riskreducerande åtgärder som lyfts fram av IMY, RF och SHF som är relevanta för bedömningen: kontrollerad plattform + inte öppen social media + föreningsanknytning + tydliga idrottsliga och verksamhetsrelaterade ändamål + anhörigåtkomst + sportslig analys + möjlighet att hantera sändningar, så jag tycker att det vore felaktigt att läsa IMY:s nya vägledning som ett generellt stopp för den typ av F14-streaming vi bedriver.

Sändningarna administreras praktiskt av mig som förälder/anhörig/supporter, filmas/streamas i huvudsak av mig och av föräldrar med registrerat producentkonto. Kontot är registrerat för laget och är kopplat till Kärra HF med namn, organisationsnummer, adress och hemsida till föreningen. Laget har en egen e-postadress och jag står som administratör/kontaktperson. Föreningen känner till och har godkänt verksamheten. Även motståndarföreningar känner till att vi filmar, inklusive bortamatcher där motståndarlaget själva inte har möjlighet att göra en sändning.

Matcherna kan ses av personer som har abonnemang eller köper PPV, men matcherna är inte bara för att ”föräldrar vill titta på sina barn” eller ”visa barn på internet” utan det finns också tydliga och praktiska verksamhetsändamål och även delaktighetsvärde i filmandet. Föräldrar och andra närstående kan följa matcher även när arbete, avstånd eller andra omständigheter gör fysisk närvaro omöjlig och för ungdomsidrotten kan det faktiskt vara en viktig del av att familjen kan vara delaktig i barnets idrott utan att fysiskt kunna närvara. Detta är en av de fördelar med streaming som RF lyfter fram, och IMY konstaterar också att streaming kan ge anhöriga möjlighet att följa evenemang. För spelare och ledare är inspelningarna

ett konkret verktyg för sportslig analys, individuell utveckling och ledarnas återkoppling. Även motståndarlag kan få tillgång till matcher som de annars inte hade kunnat filma själva. Detta ligger mycket nära de fördelar med streaming som RF själv lyfter fram.

Vårt upplägg skiljer sig på flera viktiga punkter från en öppen social-mediesändning. Sändningen sker på Handboll Play, en plattform som Svenska Handbollförbundet uttryckligen använder för ungdomshandboll och som är utformad för mer kontrollerad distribution.

Föreningen känner till och har godkänt verksamheten. Kontot är förenings- och laganknutet, intäkterna hanteras genom föreningen och PPV/abonnemang innebär att materialet inte ligger fritt tillgängligt för hela internet.

Det sista är ganska viktigt i förhållande till IMY:s nya vägledning, eftersom IMY uttryckligen säger att vilka som kan se sändningen är en av faktorerna i bedömningen. IMY betonar också att barns integritetsintresse väger särskilt tungt, och att ålder är en viktig faktor i bedömningen.

RF:s riktlinjer säger uttryckligen att idrottens karaktär ska vägas in. Handboll som vi filmar är en lagidrott och där hamnar normalt inte varje enskild deltagare lika tydligt i centrum som i exempelvis en individuell idrott så som simhopp, gymnastik, konståkning, brottning eller liknande. Även klädsel, kameravinklar och rörelser ska vägas in och där vi är noga med att alltid vända bort kameran om någon spelare skadar sig eller motsvarande.

Det som kan vara problematiskt och som är den största risken är att spelarna är minderåriga och blir identifierbara i både bild och ljud. Matcherna är också kopplade till Profixio, som behandlar bland annat namn, födelsedatum och andra personuppgifter och där spelarförteckningar kan användas i samband med streaming, exempelvis för att visa målskyttar i matchgrafiken. I själva sändningen publiceras, utöver namn i samband med mål, inga andra personuppgifter. Profixio innebär därmed ytterligare personuppgiftsbehandling som behöver hanteras av respektive aktör. För själva streamingen är det framför allt bild, ljud och de uppgifter som visas i matchgrafiken som är relevanta.

Det finns en verklig integritetsfråga att ta på allvar, särskilt eftersom det handlar om 13–14-åriga spelare, men det innebär inte att själva verksamheten automatiskt måste upphöra eller att all streaming av ungdomshandboll är otillåten. Svenska Handbollförbundet har inte valt att införa ett generellt förbud mot streaming av ungdomshandboll utan har valt att använda Handboll Play som en kontrollerad plattform för att sända ungdomshandboll med särskilda riktlinjer för hur streaming ska ske.

RF:s övergripande rekommendation är samtidigt att streaming av ungdomsidrott endast bör ske när det är motiverat efter noggranna överväganden. Vårt upplägg behöver därför ses som en konkret verksamhet som föreningen behöver kunna motivera utifrån en samlad bedömning, snarare än som att all F14-streaming generellt är godkänd.

Min samlade bedömning utifrån IMY:s vägledning, RF:s riktlinjer och Svenska Handbollförbundets riktlinjer är att det finns flera starka omständigheter som talar för att vårt upplägg kan motiveras, och jag ser därför inte skäl att lägga ner sändningarna enbart med hänvisning till IMY:s nya vägledning. Samtidigt behöver vi fortsätta vara lyhörda och vidta åtgärder om någon spelare eller vårdnadshavare upplever sändningen som olämplig eller om det finns särskilda skyddsbehov.

Väl mött på arenorna

Peter