

Till maratondeltagarna i SGF

Resultat av SGF FotoOpen 2012.

Hej

Vi har varit fem personer i bildbedömningsgruppen, som tagit del av era bilder. Vi har träffats vid 2 tillfällen och dessutom haft bilderna hemma för granskning mellan våra träffar.

Eftersom det var en maraton har TEMAT varit vägledande för oss, så även om vi hittat en bra bild men som missat temat har den fått stryka på foten.

Vi förstår att ni haft en trevlig resa med både Gammal Dansk och Öl och då kan det bli svårt med skärpan. Det har i alla fall inneburit att vi har haft väldigt roligt med många skratt när vi tittat på bilderna.

Nu till resultatet, som vi enats om;

Bästa serie

- 1:a Fotograf A: **Gunnar Palmerud (FFG)**. Många av hans bilder var uppe till diskussion när vi valde bilderna i de olika mottona. Fotografen har lyckats hitta lite annorlunda infallsvinklar för sina bilder och utnyttjat bildformatet på ett bra sätt. Grattis!
- 2:a Fotograf G: **Lars Stjernlöf (FK PAN)**. Även han har lyckats väl, inte lika träffsäker när det gäller mottot och lite brist på fantasi när både bild 1 och 2 i mottot har samma motiv.
- 3:a Fotograf N: **Liss Persson (FK PAN)**. Har träffat helt rätt när det gäller de olika temana. Bildkvaliteten är ganska blandad från riktigt bra bilder till de, som drar ner helhetsbedömningen.

Motto

- Hamnmiljö 1:a Bild D 1-1: **Sven - Göran Lätt (FK PAN)**. En väldisponerad bild som förstärks av dockans räta linjer och fartygets ojämna linjer. Fotografen har också utnyttjat bildytan på ett bra sätt.  
2:a Bild A 1-1: **Gunnar Palmerud (FFG)**.  
3:a Bild N 1-2: **Liss Persson (FK PAN)**.
- Röd 1:a Bild G 2-1: **Lars Stjernlöf (FK PAN)**. Bra kontraster och fin skärpa. Det röda "lyfts fram" av det svarta i bilden.  
2:a Bild C 2-1: **Jan Lindahl (FK PAN)**. Är flaggorna röda eller orange?  
3:a Bild O 2-1: **Bengt Ekeholt (FK PAN)**.
- Självporträtt 1:a Bild F 3-1: **Lars Sandelin (FK PAN)**. Ingen tvekan, den bästa bilden. Hade en lång diskussion om hur det kunde vara ett självporträtt tills någon upptäckte självutlösaren i handen.

2:a Bild M 3-2: **Thomas af Ekenstam (FFG)**.

3:a Bild A 3-2: **Gunnar Palmerud (FFG)**.

Ordning 1:a Bild N 4-2: **Liss Persson (FK PAN)**. Vi föll för färgerna i bilden, ordningen odiskutabel. Tack vara listen under rullen blir dispositionen bra. På önskelistan ville vi ha haft med hela den nedhängande tampen till vänster.

2:a Bild A 4-2: **Gunnar Palmerud (FFG)**.

3:a Bild D 4-2: **Sven - Göran Lätt (FK PAN)**.

Oordning 1:a Bild A 5-2: **Gunnar Palmerud**. Väl utnyttjad bildyta. Det vita och blå inslagen samlar blicken i "oordningen" Bra skärpa och tack vare regnet blev kontrasten i bilden fin.

2:a Bild A 5-1: **Gunnar Palmerud (FFG)**.

3:a Bild K 5-2: **Börje Ohlsson (FK PAN)**.

Himmelskt 1:a Bild B 6-2: **Lennart Eiserman (FFG)**. En fin landskapsbild som tilltalade flera av oss. Huset på ön kan också upplevas som himmelska får dom som bor där. Vi kunde inte komma isär med valen så bilden får dela första platsen med

Bild N 6-2: **Liss Persson (FK PAN)**. Mycket symbolik i bilden allt beroende på din trosåskådning. Prästen pekar mot det himmelska som ska finns långt bort i det okända.

3:a Bild N 6-1: **Liss Persson (FK PAN)**.

Fritt motto 1:a Bild G 7-1: **Lars Stjernlöf (FK PAN)**. Klart bästa bild på temat tack vare personen som passerar. Djupet kommer fram på ett fint sätt dels genom att stenarna i förgrunden är oskarpa och dels den svarta linjen som leder ögat till "målet".

2:a Bild L 7-1: **Sten Zackrisson (FK PAN)**.

3:a Bild M 7-2: **Thomas af Ekenstam (FFG)**.

Samtal 1:a Bild F 8-1: **Lars Sandelin (FK PAN)**. Ett fint samtal mellan son och pappan. Synd med oskärpan på pappan men det översåg vi med eftersom det finns så mycket känsla i bilden.

2:a Bild C 8-2: **Jan Lindahl (FK PAN)**.

3:a Bild M 8-1: **Thomas af Ekenstam (FFG)**.

Hälsningar från bildbedömningsgruppen i Kungsbacka Fotoklubb  
/ Anders Lennvik