
Anneè Olofsson - årets första utställning i Konsthallen på Bohusläns museum.



Välkommen till Anneè Olofssons utställning *The Face of All Your Fears* i Konsthallen på Bohusläns museum. Med utgångspunkt i fotografi och videokonst gestaltas frågeställningar kring kropp, utseende och åldrande. Utställningen invigs lördag 26 januari kl. 14 i konstnärens närvaro. Välkommen till årets första utställning i Konsthallen!

Anneè Olofsson har alltsedan sedan mitten av 1990-talet arbetat med att gestalta och granska frågeställningar kring kropp, utseende och åldrande med utgångspunkt i fotografi och videokonst.

Gestaltningen av kvinnokroppen som både begärlig och utsatt intar en central och betydelsebärande roll i hennes verk, där hon ofta iscensätter sig själv i olika roller. Hennes verk belyser en tematik som vi dagligen möter i massmedia – kvinnokroppen som objekt och projektyta för kommersiella och sexuella begär. Hennes närgångna studier av hud - ung som gammal, refererar till skönhetsindustrin och reklamens effektiva estetik. En viktig aspekt är också valet av titlar - ofta med stark poetisk laddning och ibland med associationer till litteratur och musik.

Gestaltning, relationer och memento mori

En annan viktig tematik i utställningen visar på hur nära familjerelationer kan gestalta sig. Hon visar på att de kan vara hotfulla, tvingande och våldsamma och speglar allmängiltiga erfarenheter om hur rädslor, trauman och maktförhållanden kan se ut inom den egna familjen.

Tiden förändrar också relationerna inom familjen och hon visar på hur olika livsfaser avlöser varandra. Barnet blir vuxen, som i sin tur får ta hand om sin egen åldrande förälder. I verket *Tomorrow* (2004), finns en tydlig symbolik där båda hennes föräldrar står på knä - förminskade i sina roller gentemot henne själv.

Verken bildar tillsammans en symbolisk berättelse om människans olika åldrar och hur det långsamt glider in i varandra. Oskuldsfulla barnahänder täcker den vuxnes ansikte, som i nästa bild är rynkiga och åldrade. Tiden förvandlar oss från barn till tonåring, till vuxen och sedan gammal. Memento mori - ett förr så vanligt motiv om alltings förgänglighet - är något av ett bärande tema i utställningen.

Utställningen är en retrospektiv, som visar såväl äldre som nyare betydelsefulla verk. Anneè Olofsson är född 1966 i Hässleholm, men bor och arbetar i Stockholm. Hon är utbildad vid Konsthögskolan i Oslo under åren 1990-1997. Under det tidiga 2000-talet år var hon verksam i New York. Hon har haft ett stort antal utställningar både i Sverige och utomlands. Hennes senaste stora utställning var på Kulturhuset i Stockholm 2011.

Vernissage och pressvisning

Varmt välkommen till vernissage i Konsthallen lördagen den 26 januari kl. 14.00. Utställningen presenteras av konsthallens ansvarige curator Agneta von Zeipel och följs av ett samtal med konstnären.

Pressvisningen är på torsdag den 24 januari kl. 14 i konstnärens närvaro.

Utställningen pågår 26 januari - 10 mars 2013.

[Klicka på länken och läs mer om Anneè Olofsson och utställningen på museets hemsida.](#)

Läs mer om konstnären på Anneè Olofssons hemsida: <http://www.anneolofsson.com/news.html>

Vernissage för Elisabeth Ohlson Wallins Jerusalem på Västergötlands museum.



Varmt välkomna till vernissage för Elisabeth Ohlson Wallins utställning Jerusalem på Västergötlands museum i Skara på söndag 3 februari.

Biskopen i Skara stift, Åke Bonnier, inviger kl. 12.00. Därefter berättar Elisabeth Ohlson Wallin om utställningen i museets hörsal. Utställningen är öppen för allmänheten hela dagen.

Utställningen som är fotograferad i Jerusalem – staden där kristna, muslimer och judar möts – skildrar hur palestinier och israeler inom HBTQ- världen hjälper varandra. Elisabeth skildrar den kärlek som finns där, mitt i allt hat.

Utställningen vill bidra till samtal om religionens ansvar inför demokrati och mänskliga rättigheter.

Elisabeth Ohlson Wallin är född 1961 och började arbeta som fotograf 1980. Hennes genombrott var fotoutställningen Ecce Homo 1998, som blev Sveriges mest omdiskuterade fotoutställning. Ecce Homo turnerade i Sverige och i Europa under två år.

Välkomna på vernissage på söndag 3 februari kl. 12.00 på Västergötlands museum i Skara.

Pressvisning sker på torsdag 31 januari kl. 13.00 - Elisabeth Ohlson Wallin finns på plats och meverkar under pressvisningen.

Pressbilder till utställningen finns här: <http://www.ohlson.se/press.htm>

Utställningen pågår till och med 1 april 2013.

Välkommen!

Mer information:

Mats Larsson, pedagog

Västergötlands museum

Tfn: 010- 441 42 84

E-post: mats.c.larsson@vgregion.se

Webb: www.vastergotlandsmuseum.se

[Klicka gärna här och följ oss på Facebook.](#)

Västarvet är Sveriges största förvaltning för natur- och kulturarv. Genom förebyggande och konsultativa insatser med fokus på kulturmiljö, naturvård, arkeologi, konservering och slöjd bevarar vi natur- och kulturarvet - men bedriver också ett framtidsinriktat utvecklingsarbete i hela Västra Götaland.

Västarvet driver verksamheten på Bohusläns museum, Göteborgs Naturhistoriska museum, Lödöse museum, Forsviks Bruk, Slöjd & Byggnadsvård, Vänersborgs museum, Vitlycke museum och Västergötlands museum. Läs mer om Västarvet på www.vastarvet.se