

Första fotodagen i raden? (november 2007)



Inget fel på korven – Börje Rydén hade kanske fått i sig något annat olämpligt

Under några år, sedan Fotohusets "bortgång", har det inte riktigt velat sig för samarbetet mellan Göteborgs större fotoklubbar (SGF). Idéer har funnits och klubbarna har samverkat, men det självklara forumet efter Fotohuset har inte infunnit sig.

Men nu kan det ha lossnat på allvar.

Idén om en gemensam dag i fotografins tecken förverkligades en söndag i november och succén blev ett faktum. Runt sextioåttio fotointresserade från SGFs fyra medlemsklubbar tillbringade en heldag tillsammans i Nordengårdens fina lokaler. Det pratades, minglades, köptes och såldes foto-ryklar och emellanåt fick man sig en bit mat.

Dagens gäster var av det prominenta slaget. Mikael Madenfalk visade kreativa bildspelslösningar för digitalfotografen. Fascinerande bildspel gav också huvudgästerna Lisa Thanner och Nicklas Elmrin från Göteborgs-Posten prov på, bland annat deras gemensamma projekt "Rörelser vid vatten". Lisa åtog sig dessutom att kommentera bilderna på det fotoplank som under dagen fylldes av bilder. På andra våningen förmedlades kunskaper i hur man använder SGFs gemensamma ateljéutrustning av Bengt Ekeholt och Ulf Magnusson och intresset visade sig vara stort.

Dagen avslutades av Sören Gunnarsson som berättade om legendariske Victor Hasselblads långa och innehållsrika liv.

Lovorden haglade över arrangemanget och det känns såhär dagen efter som alldeles naturligt att detta får bli en årligen återkommande ljuspunkt i det göteborgska höstmörkret.

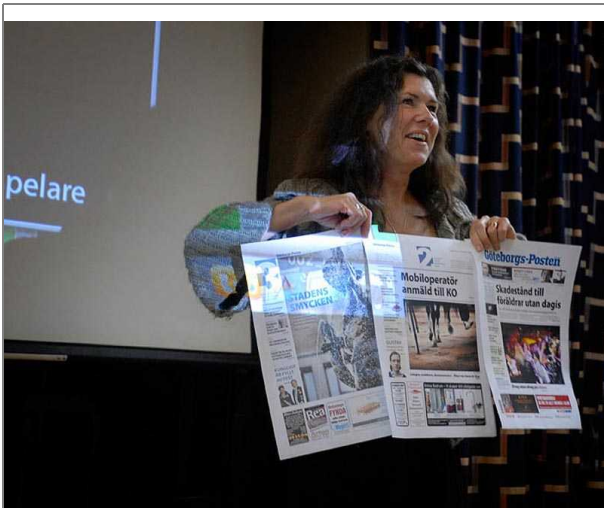
Text och bilder: Ulf Magnusson



Korvhandlare Lars och Thomas serverade lunch till alla gästerna i Nordengårdens källarplan



Stor munterhet spreds i salongen när publikum plötsligt fick ta del av Lisa Thanners något ostrukturerade skrivbord. Många järn i elden...



Lisa Thanner berättade om bildredaktörernas "tänk" när hennes bilder redigeras i tidningen



Efter sitt gemensamma bildspel "Rörelser vid vatten" svarade Lisa och Nicklas välvilligt på frågor från publiken



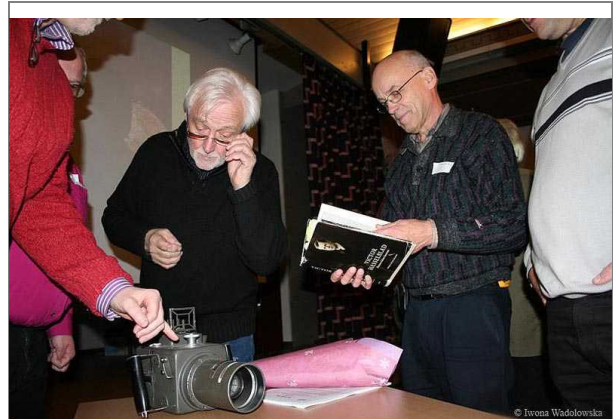
Lisa Thanner har många år bakom sig som en av de bästa dokumentärfotograferna i landet



I övre våningen ställde Jenny vänligt upp som övningsexempel för intresserade porträttfotografer



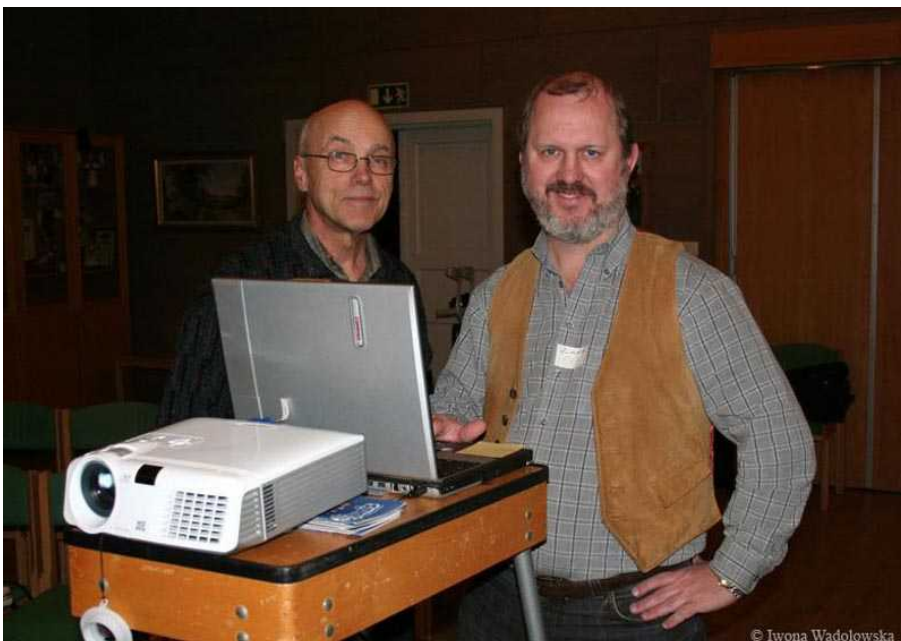
Lisa Thanner hade synpunkter på de bilder som fanns upphängda på fotoplanket. Foto: Iwona Wadolowska



Sören Gunnarsson demonstrerar en HK7-kamera, en av de allra första modellerna som Hasseblads tillverkade. Foto: Iwona Wadolowska



Lars Olsson avtackar Sören Gunnarsson



Thomas af Ekenstam och Lars af Olsson kan summera en fantastisk dag med nöjda deltagare och bra verksamhet i Nordengården