

Månadens panare i september 2007 - Lars Stjernlöf



Bild: Ulf Magnusson

I början av sextioalet sökte sig en ung man till den då ganska nystartade FK Pan. Hans trygga norrländska avslöjade att han kom från andra breddgrader. Det var Lars Stjernlöf som gjorde sin entré i klubben, alltså för mer än fyrtiofem år sedan.

Lars har alltid varit road av arbetsgången allt från fotograferingsögonblick till färdig bild och arbetar gärna med bilden i fotolabbet. Fotar ofta i svartvitt med sina Canonkameror och använde under en tid även Leica och Hasselblad. I väskan finns numer även en digital Canon som mer och mer kommer till användning. Lars har gått ett par av Björn Lundéns digitalkurser och har själv den rätta nyfikenheten för att förkovra sig i egen takt på det pixliga området.

Lars har teknisk bakgrund och har sysslat med maskinverktyg och teknisk mätning i sitt yrkesliv. Han jobbar som sagt gärna i labbet och vill beskriva sig själv som ensamvarg, står därför helst i det egna labbet hemma i Torslanda.

Under i stort sett hela åttioalet gjorde Lars ett uppehåll i klubben, hade annat runt sig och kanske kände motivationen

svikta. Men efter ett par trevande besök i början av nittiotalet är han alltså tillbaka i sin gamla klubb, eller, som han tycker, den nya klubben som det blivit.

-Det är allt rätt stor skillnad på nu och då. Mer fart idag och inte så enahanda som det ibland kunde kännas då.



Bild: Lars Stjernlöf

Lars deltar aktivt i tävlandet i Pan och har dessutom hunnit med tre Panmaror, den fjärde på gång nu i höst. Som exempel på sitt fotograferande vill Lars visa en tidig bild från Göteborgs hamn, från den tiden det fortfarande sjöd av liv längs kajerna.

Text: Ulf Magnusson