

GÖTEBORGSMÄSTERSKAPET 2016

Juryns resultatredovisning med kommentarer av GÖTEBORGSMÄSTERSKAPET 2016

Det var roligt att gå igenom den jättestora högen av bilder och imponeras av den höga kvaliteten i tävlingsbidragen. Många underbara bilder på helt "vanliga" människor i alldeles "vanliga" situationer, fina landskap, gatufoto och en hel del humor – det var svårt att välja och välja bort och ibland önskade vi oss dubbelt så många priser och diplom.

Det gäller till exempel klass D, enstaka digital färg eller svartvitt. Där fanns så många bra bilder att det kändes hårt att av nödvändighet behöva välja bort klart prisvärda bidrag.

Klass A kollektion påsikt svartvitt 3–5 bilder, var också en besvärlig klass men av andra skäl. Att skapa en kollektion är svårt. Bilderna måste höra ihop och helst utgöra en berättelse. I en del bidrag fanns en jättebra bild medan de andra i kollektionen höll inte hela vägen fram. Men vi hittade några pärlor.

KLASS A KOLLEKTION, PÅSIKT, SVARTVIT 3–5 BILDER

GULD **Camilla Ekendahl, ABF FK Uddevalla** **"Why me"**

Det spökar – tror vi. Det märks att fotografen har haft en plan och berättelsen är skickligt iscensatt. Fotografen kan verkligen hantera den svartvita kopieringstekniken – vare sig det nu i de aktuella bilderna handlar om det analoga eller det digitala mörkrummet. En kollektion som verkligen håller ihop och bra genomförd.

SILVER **Tony Clementz, AstraZeneca Gbg PC** **"Vargar"**

Så snälla och oskyldiga de ser ut när de sover, vargar som ska vara så farliga. De väcker vår ömhet. Med varma ögon ser fotografen det vilda djuret som det kanske ser ut när det inte känner sig hotat. Den sista bilden i sviten tycker vi allra bäst om, så fint komponerad och betraktad. Kollektionen hade varit starkare med bara tre bilder. De två mittersta är väl lika.

BRONS **Kay Kjellgard, FK PAN** **"Göteborgsvarvet"**

En väl genomförd och lite rolig kollektion. Kul att bilderna är kvadratiska. Snyggt kopierat och flera olika ansiktsuttryck. Annorlunda porträtt med de två centrerade männen mellan kvinnorna som springer rakt mot varandra. Skönt med människor som får se ut som de gör. Monstret i gruppen förstärker den känslan.

DIPLOM **Lise- Lotte Gustafsson, Borås FK** **"Mycket verkstad"**

DIPLOM **Veronica Forsberg, ABF FK Uddevalla** **"Broar"**

DIPLOM **Göran Gärberg, ABF FK Uddevalla** **"Linjer"**

DIPLOM **Klas Eriksson, Traktörens FK** **"Tufft"**

DIPLOM **Ingela Olofsson, Hyssna FK** **"Förfall"**

KLASS B KOLLEKTION, DIGITALT PROJICERAD FÄRGBILD 3–5 BILDER**GULD Göran Gärberg, ABF FK Uddevalla "Skate"**

En underbar serie, filmisk och nästan utan skärpa och det just detta som gör bilderna så oemotståndliga. Full fart och sköra färger för sköra små kroppar i skateparkens melerat gråa former. Att nästan göra film av stillbild är bara det värt en förstaplacering. Färgbild behöver inte vara en orgie i färg, det räcker bra med antydningar som här. Bland det bästa i hela tävlingen och ändå är det bara några lekande barn som det handlar om.

SILVER Claes Söderström, Alingsås FK "Den röda hatten"

Här är kvinnorna skildrade i sin egen kraft och sitt eget uttryck helt oberoende av den betraktande manliga eller kvinnliga blicken. Inte tillstymmelse till objektifiering. De kastar hattarna i marken och stampar: Hit med pengarna! Vilken power! Modiga och roliga besvärningar och ovanligt snyggt fotograferat.

BRONS Lars Rosell, Borås FK "Konstkoll"

Den röda tofsen som blir en ny del i Turners dimma, den stickade tröjan med sin röda kant framför Memlings madonna, grå kavaj och keps framför van Goghs böljande gula sädesfält – så roligt att helheten blir till nya tavlor i fotografens bilder. Ett omsorgsfullt genomfört projekt och vi ser fram mot en hel utställning med alla de andra bilderna i serien också.

DIPLOM Tony Clementz, AstraZeneca Gbg PC "Skånska landskap"**DIPLOM Lars Stjenlöf, FK PAN "Regnparty"****DIPLOM Ingela Olofsson, Hyssna FK "Curling"****DIPLOM Paulina Bohlin, Hyssna FK "Tall Ship Regatta"****DIPLOM Ing-Marie Ingemarsson, Hyssna FK "Four seasons"**

KLASS C ENSTAKA PÅSIKT, FÄRG ELLER SVART-VIT BILD**GULD Lars Stjernlöf, FK PAN "Vinterselfie"**

Ett ögonblick fint fångat i snöyran - och de tar en selfie! Vi blir så glada av denna till synes oarrangerade bild. Snyggt komponerad med huvudmotivet lite till vänster men balansen finns där tack vare paret och stenarna i bakgrunden. De dämpade färgtonerna gör att kvinnorna riktigt lyser i mörkret och snögloppet. En toppenbild!

SILVER Lars Rosell, Borås FK "Partynatt"

Motljuset i håret, den dramatiska svängda trappan och de tre människorna som syns i mellanrummet, ljuset i de många olika mörka tonerna, den starka formen – en spännande och lite mystisk bild. Inte så mycket party, kanske men man undrar vad det är som pågår. Vart är dom på väg? Kanske vill vi inte veta.

BRONS Mikaela Friberg, AstraZeneca Gbg PC "Fjäriln vingad"

Att fotografera blommor är svårt. Det blir lätt banalt. Men den här bilden är så omsorgsfullt komponerad och ögonblicket med fjärilen fångad i total skärpa mot den mer diffusa bak- och förgrunden. Skickligt! En bild laddad med lust och känsla.

DIPLOM Veronica Forsberg, ABF FK Uddevalla "Kvällsljus"**DIPLOM Per Olof Svensson, Borås FK "Samtal"****DIPLOM Göran Gärberg, ABF FK Uddevalla "Storm över Torshamn"****DIPLOM Lise-Lott Gustafsson, Borås FK "Rutigt"****DIPLOM Lars Rosell, Borås FK "Utkik"**

KLASS D DIGITALT PROJICERAD ENSTAKA FÄRG ELLER SVART – VIT BILD**GULD Lars-Ingvar Larsson, Traktörens FK ”Korvkösparkering”**

Va! Jag skulle ju bara köpa korv! Visst känner vi igen oss.

En toppenbild, ögonblicket perfekt fångat och dessutom rolig i en ganska jobbig situation. Tätt och modigt nära i den större gatubilden med spårvagnen och förbipasserande människor som nyfiket tycks kommentera situationen. Vi undrar hur det gick, men parkeringsvakten ser förstås stenhård ut.

SILVER Ulf Ståhl, Borås FK ”Stolthet mot fördom”

En stark, vacker och mycket välkomponerad bild. Här är de starka färgerna verkligen på sin plats, Hens gripande utspel balanseras av prideflaggans bestämda linjer. ”Bryt dig fri från normer” står det på banderollen. Röda naglar, röda läppar, stora svepande röda tygstycken, en sorg som griper tag. Som en scen tagen ur en av spanjoren Almodovars filmer.

BRONS Nils-Olof Hermansson, AstraZeneca Gbg PC ”Kungens bord”

Rörelsen i händerna är viktiga i bilden liksom den tunga formen i bakgrunden som gör kompositionen koncentrerad. Det ser ut som ett urgammalt spel där det räcker med ett slitet bord och några stenar för att spelet ska kunna pågå. Det enkla materialet blir tydligt och vackert. De ljusa stenarna, det svarta mönstret i bruksanvisningen, ljuset i händernas rörelser - så skönt att det inte är färg.

DIPLOM Elisabeth Jonsson, AstraZeneca Gbg PC ”Silverräv i dimma”**DIPLOM Eva Svenberg, Alingsås FK ”Skogsrå”****DIPLOM Klas Eriksson, Traktörens FK ”Körsbärsblom”****DIPLOM Veronica Forsberg, ABF FK Uddevalla ”Fontänbad”****DIPLOM Ingemar Olsson, Hyssna FK ”I bokskogen”**

KLASS E ENSTAKA PAPPERSBILDER**GULD Lars Rosell, Borås FK "Skugglek"**

Vi pratade mycket om den här bilden. Så estetisk med alla skuggor och reflexioner. En förbryllande bild och det tog tid innan vi trodde att vi förstod vad som är framför och bakom. Ett självporträtt - i alla fall tror vi det. I vilket fall som helst en spännande bild som vi har svårt att lämna i tankarna.

SILVER Rune Larsson, AstraZeneca Gbg PC "Innerdalstårnet"

Ett landskap, men vad då för landskap? Ovan jord? Under vatten? Ett inre landskap? Eller kanske rent av ett erotiskt laddat landskap? Frågorna är många inför denna bild som ser så enkel ut, men för oss blir så laddad och erbjuder så många olika ingångar. En ovanlig bild som vi tycker mycket om.

BRONS Lars Stjernlöf, FK PAN "Två"

Vi vill gå efter dem och se vart de är på väg. Den heter två, men de är ändå helt isolerade från varandra. Men det var inte människorna i utkanten som först gjorde att vi fastnade för bilden utan ljuset i asfalten, mörkret med sina olika grå toner. En perfekt kopierad klassisk svartvit bild.

DIPLOM Monica Wennblom, Traktörens FK "Jelly Fish"

DIPLOM Peter Hansson, Alingsås FK "Ögonkast"

DIPLOM Lise-Lott Gustafsson, Borås FK "Spegling"

DIPLOM Lars-Ingvar Larsson, Traktörens FK "Just before"

DIPLOM Lars Stjernlöf, FK PAN "Undran"

6/6

Jury har varit Karin Berglund och Anna Edlund, båda boende i Mölndal.

Så här presenterar de sig själva:

Karin Berglund är journalist och har jobbat 27 år som reporter på Dagens Nyheter. Nu pensionär sen länge, men jag knegar på. Jag är också fotograf och lärde mig för länge sen det mesta i Fotoklubben PAN där jag var medlem i många år. Nu jobbar jag bland annat med gummitryck i färg. Det är en kopieringsteknik som användes på 1800 – talet. Om man lyckas blir det vackra bilder som kan se ut som om de hängt på ett utedass i några år. Lite väderbitna, kanske. Jag har skrivit många trädgårdsböcker, ett dussin ungefär, alla med mina egna bilder. Gummitrycken visar jag på museer och gallerier runt om i Sverige.

Anna Edlund är frilansfotograf och jobbar huvudsakligen med redaktionella porträtt till veckotidningar och magasin. I kombination till det är hon en analogt arbetande konstfotograf med studio i Mölndal.